

Приложение 2 к РПД Теоретическая фонетика
45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение
Форма обучения – очная
Год набора – 2023

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

| | | |
|----|--------------------------|---------------------------|
| 1. | Кафедра | Иностранных языков |
| 2. | Направление подготовки | 45.03.02 Лингвистика |
| 3. | Направленность (профиль) | Перевод и переводоведение |
| 4. | Дисциплина (модуль) | Теоретическая фонетика |
| 5. | Форма обучения | Очная |
| 6. | Год набора | 2023 |

2. Перечень компетенций

| |
|--|
| ОПК-1 - Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях |
|--|

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Этап формирования компетенции / разделы, темы дисциплины | Формируемая компетенция | Критерии и показатели оценивания компетенций | | | Формы контроля сформированности компетенций |
|--|----------------------------|--|---|--|--|
| | | Знать: | Уметь: | Владеть: | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фоностилистика. Проблемы фоностилистики. Сегментные фонемы английского языка. Основные направления теории фонемы. Методы фонологического анализа. Модификации гласных и согласных в речи. Звуковые чередования. Слоговая структура английских слов. Акцентная структура английского языка. Интонация. Структура и функции. Территориальные варианты английского произношения. | ОПК 1 | содержание теоретического материала темы | применять полученные знания и практические навыки при анализе языкового фонетического материала | навыками коммуникативного и социокультурного развития, позволяющие им использовать язык как инструмент межкультурного взаимодействия | – Работа на занятиях – тест; – доклад с презентацией |

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Работа на занятиях

| | | | |
|--|-------|------|-----|
| Количество занятий (правильное выполнений фонетических упражнений, активная работа) | 12-11 | 10-8 | 7-3 |
| Количество баллов | 30 | 20 | 10 |

4.2. За решенный тест выставляются баллы

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Процент правильных ответов | 10-19 | 20-40 | 41-60 | 61-80 | 81-100 |
| Количество баллов за решенный тест | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 |

4.3. За доклад с презентацией выставляются баллы:

| Структура презентации | Максимальное количество баллов |
|---|-----------------------------------|
| Содержание | |
| Сформулирована цель работы | 1 |
| Понятны задачи и ход работы | 1 |
| Информация изложена полно и четко | 1 |
| Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации | 1 |
| Сделаны выводы | 0,5 |
| Оформление презентации | |
| Единый стиль оформления | 1 |
| Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой | 1 |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах | 1 |
| Ключевые слова в тексте выделены | 1 |
| Эффект презентации | |
| Общее впечатление от просмотра презентации | 1 |
| Мах количество баллов | 10 |

4.4. Зачет

| Оценки/ баллы | Характеристики ответа студента |
|---------------------|--|
| Зачтено/ 1-40 | Студент представляет достаточно полное и логичное изложение материала билета, возможно с небольшими недостатками в репрезентации материала. Отвечает, возможно, не достаточно полно на дополнительные вопросы преподавателя, допускает не больше 10 языковых ошибок. |
| Не зачтено/ 0 | Студент не усвоил содержание дисциплины, не смог ответить на дополнительные вопросы преподавателя и допустил более 10 ошибок в изложении материала на английском языке. |

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1 Типовое тестовое задание

1. Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фоностилистика. Проблемы фоностилистики.

1. The branch of Phonetics that studies the way in which the air vibrates between the speaker's mouth and the listener's ear is:
 - a) acoustic phonetics;
 - b) auditory phonetics;
 - c) articulatory phonetics.
2. The following method doesn't belong to phonetic methods:
 - a) intonography;
 - b) direct observation;
 - c) cognitive analysis.
3. The process of sound production starts in the following speech organs:
 - a) lungs;
 - b) pharynx;
 - c) nasal cavity.
4. Phonetics as a science is closely connected with:
 - I. Architecture;
 - II. Surdopedagogics;
 - III. Mathematics.
5. Speaker's individuality, temporal provenance, social provenance, sex, age belong to:
 1. phonetic style-forming factors;
 2. incidental, concomitant features of the extralinguistic situation;
 3. both.
6. The notion of styles of pronunciation was introduced by:
 - a) L. Shcherba;
 - b) D. Crystal;
 - c) M. Lomonosov.

2. Сегментные фонемы английского языка. Основные направления теории фонемы.

1. The term "phoneme" is used to mean "sound":
 - a) in its contrastive sense;
 - b) to describe sounds which are variants of a phoneme;
 - c) to describe sounds which are positional variants of a phoneme
2. The invariant of the phoneme considers such articulatory features that:
 - a) can be changed without affecting the meaning;
 - b) can not be changed without affecting the meaning;
 - c) can be changed without affecting the meaning in a specific context.
3. The broad or phonemic transcription suggests:
 - a) special symbols for all the phonemes of a language;
 - b) special symbols including some information about articulatory activity of particular allophonic features;
 - c) special symbols for all the sonorous phonemes of a language
4. In the word *door* the allophone of the phoneme *d* is qualified as:
 - a) subsidiary;
 - b) free;

c) principal.

3. Методы фонологического анализа.

1. The sounds are to be said in contrastive distribution if:
 - a) they occur in different positions and never occur in the same phonetic context;
 - b) they occur in the same phonetic context;
 - c) they occur in a specific phonetic context.
2. Russian linguists widely use the following method of the phonological analysis:
 - a) semantic;
 - b) distributional;
 - c) direct observation.
3. The phonological opposition s-z is classified as:
 - a) gradual;
 - b) privative;
 - c) equipollent.
4. To incidental or redundant features of a phoneme the following characteristics can be referred:
 - a) tenseness of English long monophthongs;
 - b) lip rounding of back vowels;
 - c) aspiration of voiceless plosives.

4. Модификации гласных и согласных в речи. Звуковые чередования.

1. The term “accomodation” is used by linguists to denote the interchange of:
 - a) “vowel + consonant” type;
 - b) “consonant + consonant” type;
 - c) “vowel+vowel” type.
2. In the following word (word combination) the phenomenon of regressive assimilation is observed:
 - a) twice;
 - b) in the;
 - c) cats.
3. In the following word (words) the phenomenon of incomplete plosion can be observed:
 - a) guard change;
 - b) true;
 - c) cooks.
4. Grammatical forms of words in English can be distinguished by:
 - a) historical sound alternations;
 - b) stylistic sound modifications;
 - c) present day assimilation.
5. In the word *лужк* *к* is regarded as an allophone of the phoneme *з* according to the position of:
 - a) the Moscow phonological school;
 - b) the Leningrad phonological school;
 - c) The Prague phonological school.
6. The problem of vowels in unstressed position is important for:
 - a) the Russian language;
 - b) the English language;
 - c) both.

5. Слоговая структура английских слов.

1. The theory of muscular tension was put forward by:
 - a) O. Jespersen;
 - b) V. A. Vassilyev;
 - c) L. V. Shcherba.

2. In the following word the type of syllable can be classified as covered open:
 - a) seat;
 - b) car;
 - c) art.
3. According to the theory of muscular tension by L. Shcherba the consonant *m* in the word *mass* is classified as:
 - a) initially weak/finally strong;
 - b) initially strong/finally weak;
 - c) double-peaked.
4. According to the principles of phonotactics for the English language the point of syllable division in the word *abrupt* is the following:
 - a) a-brupt;
 - b) ab-rupt;
 - c) abr-upt.

6. Акцентная структура английского языка.

1. The following characteristic doesn't refer to the constituents of word stress:
 - a) the pitch of the voice;
 - b) the degree of sonority;
 - c) the force of utterance.
2. In English word stress is:
 - a) free;
 - b) fixed: falls on the first syllable;
 - c) fixed: falls on the last syllable.
3. Stress can distinguish stylistic variants of a word in:
 - a) Russian;
 - b) English;
 - c) both.
4. The following tendency results in the position of word stress in the word *be'gin*:
 - a) recessive restricted;
 - b) rhythmic;
 - c) retentive.

7. Интонация. Структура и функции.

1. Intonation differentiates:
 - a) grammatical meaning;
 - b) lexical meaning;
 - c) emotional meaning.
2. The falling tone is common for:
 - a) orders and commands;
 - b) general questions;
 - c) requests.
3. The initial unstressed syllables preceding the prosodic nucleus are called:
 - a) proclitics;
 - b) enclitics;
 - c) afterclitics.
4. The following function doesn't refer to the functions of intonation:
 - a) characterization of a particular style of written works;
 - b) characterization of a particular style of oral speech;
 - c) differentiating the meaning of textual units of the same grammatical structure and lexical composition.

8. Территориальные варианты английского произношения. Изменения в ЮАП.

1. RP in Great Britain nowadays considers:
 - a) the conservative RP form, used by the older generation;
 - b) the general RP form adopted by the BBC;
 - c) both.
2. The following characteristic is not connected with the changes in RP:
 - a) palatalized final /k/;
 - b) loss of /h/;
 - c) spread of clear /l/.
3. The following pronunciation of the word **tower** is typical for the Advanced RP:
 - a) [tauə];
 - b) [taə],
 - c) [ta:].
4. The following changes of vowel quality are observed in the RP:
 - a) two historically long vowels /i:/, /u:/ have become diphthongized and are often called diphthongoids;
 - b) unstressed orthographic "a" tends to be /æ/ rather than /ə/, e.g.: *sofa* ['so:fæ];
 - c) length is not a distinctive feature of vowels.

9. Территориальные варианты английского произношения.

1. The following variant of English is referred to the American-based group:
 - a) New Zealand English;
 - b) Canadian English;
 - c) Welsh English.
2. To the regional Non-RP variants of English can be referred:
 - a) Canadian English;
 - b) Cockney;
 - c) Welsh English.
3. The velar fricative [x] occurs in a number of words in:
 - a) Northern Ireland English;
 - b) Welsh English;
 - c) Scottish English.
4. Polysyllabic words ending in -ory, -ary, -mony have secondary stress in:
 - a) RP;
 - b) GA;
 - c) Cockney.

Ключ:

| | | |
|--|----|---|
| 1. Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фоностилистика. Проблемы фоностилистики. | 1. | a |
| | 2. | c |
| | 3. | a |
| | 4. | b |
| | 5. | b |
| | 6. | c |
| 2. Сегментные фонемы английского языка. Основные направления теории фонемы. | 1. | a |
| | 2. | b |
| | 3. | a |
| | 4. | c |
| 3. Методы фонологического анализа. | 1. | b |
| | 2. | a |
| | 3. | b |
| | 4. | c |

| | | |
|--|----|---|
| 4. Модификации гласных и согласных в речи. Звуковые чередования. | 1. | a |
| | 2. | b |
| | 3. | a |
| | 4. | a |
| | 5. | a |
| | 6. | c |
| 5. Слоговая структура английских слов. | 1. | c |
| | 2. | b |
| | 3. | a |
| | 4. | a |
| 6. Акцентная структура английского языка. | 1. | b |
| | 2. | a |
| | 3. | a |
| | 4. | a |
| 7. Интонация. Структура и функции. | 1. | c |
| | 2. | a |
| | 3. | a |
| | 4. | a |
| 8. Территориальные варианты английского произношения. Изменения в ЮАП. | 1. | c |
| | 2. | c |
| | 3. | c |
| | 4. | a |
| 9. Территориальные варианты английского произношения. | 1. | b |
| | 2. | b |
| | 3. | c |
| | 4. | b |

5.2. Вопросы к зачёту

1. Phonetics as a science. The main branches of Phonetics. Methods used in Phonetics. Interdisciplinary links of Phonetics.
2. Phonostylistics. Phonetic style. The principles of phonetic styles classification. Main approaches to the phonetic styles description. The description of phonetic styles in the Moscow linguistic school conception.
3. The notion of sound. Phonemes, allophones, phones. The functions of the phoneme. The types of pronunciation errors.
4. Main trends in the phoneme theory.
5. Methods of phonological analysis.
6. Modifications of sounds in connected speech.
7. Sound alternations. The problem of sound status identification. The theory of neutralization.
8. The syllabic structure of the English language.
9. The accent structure of the English language.
10. Intonation and its components.
11. The Received Pronunciation (RP). Changes taking place in the standard of the pronunciation.
12. Regional varieties of English.
13. Territorial varieties of English: Welsh, Scottish, Northern Ireland English.
14. American English and its peculiarities.

Примерный образец практического задания для сдачи зачета по дисциплине
Practical task

I. Define what intonation style the following extract belongs to. Give the distinctive features of this style.

II. Explain what tendencies and factors resulted in putting stress in the following words:
begin, nation, personal, booking office.

III. Transcribe the words, split them up into syllables and explain the principles of syllable division:

written, vacant, city.

IV. Define what territorial varieties of the English language these words refer to:

poor ['pu:wə], dare [deɪr], fir [fɪr].